

PREMIO QUINQUENNALE DI COMPOSIZIONE CREATIVA “RICORDANDO ENRICO”

ENTI E SOGGETTI PROMOTORI

IIS MARCONI PIERALISI-FAMIGLIA D'IPPOLITO

(APPROVATO DAL CONSIGLIO DI ISTITUTO NELLA SEDUTA DEL 03/10/2025)

Il Premio “Ricordando Enrico” nasce per ricordare e onorare la figura del professor Enrico D'Ippolito, insegnante appassionato e punto di riferimento per le studentesse e gli studenti del Marconi Pieralisi.

Uomo di cultura e di grande sensibilità, ha saputo trasmettere con entusiasmo l'amore per la letteratura, per il teatro e per il mondo della scuola, inteso come luogo di crescita personale, civile e culturale.

Il Premio intende celebrare questi valori, incoraggiando le studentesse e gli studenti a esprimere la propria creatività attraverso la scrittura in prosa e in versi e la produzione multimediale, in un percorso che coniughi riflessione, ricerca e passione.

REGOLAMENTO

Art. 1 – Sezioni del Premio

Il Premio si articola in tre sezioni:

A. Testo poetico

B. Testo narrativo (racconto breve)

C. Prodotto multimediale (cortometraggio o video musicale)

Il tema specifico di ciascuna edizione sarà indicato annualmente tramite apposita circolare. Saranno ammessi solo lavori in lingua italiana coerenti con le finalità del Premio e ispirati ai valori che hanno guidato l'impegno del professor Enrico D'Ippolito.

Art. 2 – Destinatari

La partecipazione sarà riservata alle studentesse e agli studenti regolarmente iscritte/i, in ciascun anno scolastico, a una delle classi dell'Istituto Marconi Pieralisi.

Art. 3 – Partecipazione

Alle sezioni A e B sarà possibile partecipare esclusivamente a livello individuale.

Alla sezione C sarà possibile partecipare individualmente o in gruppo (massimo tre studentesse/studenti, che condivideranno l'eventuale premio).

Art. 4 – Limite di partecipazione

Ogni candidata/o potrà partecipare a una sola delle sezioni indicate all'articolo 1.

Art. 5 – Categorie

Le opere verranno valutate per ciascuna sezione in due categorie:

- 1) Classi prime e seconde;
- 2) Classi terze, quarte e quinte.

Art. 6 – Iscrizione

L'iscrizione dovrà avvenire entro la fine di ottobre di ogni anno, attraverso la compilazione del modulo che sarà diffuso tramite circolare interna.



Art. 7 – Consegna delle opere (Sezioni A e B)

Le candidate e i candidati dovranno consegnare la propria opera nei termini e con le modalità che saranno indicate da circolare.

Art. 8 – Consegna delle opere (Sezione C)

Gli elaborati multimediali dovranno essere consegnati essere consegnato in formato MP4, secondo le modalità indicate da circolare.

Art. 9 – Uso di fonti e intelligenza artificiale (Sezioni A e B)

Per le sezioni A e B è vietato l'uso dell'intelligenza artificiale, pena esclusione, e sarà obbligatorio indicare le eventuali fonti utilizzate per la realizzazione dell'opera. La Giuria sottoporà le opere a verifica di plagio, riservandosi il diritto di convocare le/i candidate/i per una possibile richiesta di chiarimento prima dell'assegnazione del premio.

Art. 10 – Uso di intelligenza artificiale (Sezione C)

Per la sezione C sarà consentito l'uso parziale dell'AI, purché esplicitamente dichiarato e indicato in quali parti del lavoro. Il prodotto dovrà essere corredato da una presentazione. La Giuria sottoporà le opere a verifica di plagio, riservandosi il diritto di convocare le/i candidate/i per una possibile richiesta di chiarimento prima dell'assegnazione del premio.

Art. 11 – Criteri di valutazione

Le opere saranno valutate secondo i seguenti criteri:

Sezione A - Testo poetico

- aderenza al tema
- correttezza linguistica e formale
- qualità, creatività e originalità del contenuto
- capacità di trasmettere emozioni ed originalità espressiva
- ritmo e musicalità

Sezione B - Testo narrativo

- aderenza al tema
- correttezza linguistica e competenza lessicale
- qualità, originalità e creatività del contenuto
- capacità di trasmettere emozioni ed originalità espressiva

Sezione C - Prodotto multimediale

- aderenza al tema
- struttura organizzativa dei contenuti
- qualità, originalità e creatività del contenuto
- competenza nell'uso degli elementi multimediali
- qualità e tecnica grafica

Art. 12 - Requisiti richiesti

Sezione A - Testo poetico: ogni candidata/o potrà partecipare con un solo elaborato, inedito, con scelta metrica a piacere e della lunghezza minima di sei (6) e massima di trenta (30) versi.

Sezione B - Testo narrativo: ogni candidata/o potrà partecipare con un solo elaborato, inedito. I racconti dovranno restare tra le due e le tre cartelle editoriali (tra i 3400 e i 5100



caratteri, spazi inclusi), preferibilmente con tipo di carattere Calibri di dimensione 12 e con interlinea 1,5.

Sezione C - Prodotto multimediale: ogni candidata/o (o gruppo) potrà partecipare con un solo prodotto inedito. La durata del video dovrà essere compresa fra i due minuti (durata minima) e i quattro minuti (durata massima) e dovrà essere consegnato in formato MP4.

Art. 13 – Diritti di utilizzo delle opere

Gli elaborati pervenuti non saranno restituiti; quelli premiati e segnalati resteranno a disposizione dell'IIS Marconi Pieralisi e potranno essere utilizzati per eventuali presentazioni, mostre o altri eventi di natura didattica senza alcun diritto economico da parte dell'autore, di cui sarà comunque riportato il nome. I partecipanti, per le opere proposte, concederanno una licenza d'uso completa, esclusiva ed irrevocabile: l'adesione al Concorso attraverso presentazione dell'elaborato implicherà il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleverà la Scuola da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera. A tale scopo dovrà essere compilata la liberatoria per i diritti di utilizzazione dell'opera e accettazione del Regolamento. La suddetta liberatoria dovrà rimanere agli atti della Scuola.

Art. 14 – Premi

Per ciascuna delle tre sezioni previste (Sezione A - Testo poetico; Sezione B - Testo narrativo; Sezione C - Testo multimediale) saranno assegnati due premi da 250 euro, uno per la categoria Classi prime e seconde e uno per la categoria Classi terze, quarte e quinte, come indicato all'art. 5.

I premi saranno conferiti alle opere ritenute più meritevoli da un'apposita Giuria, sulla base dei criteri di valutazione espressi all'art. 11. In caso di elaborati presentati in gruppo (sezione C), il premio verrà suddiviso tra le/i componenti firmatarie/i.

Art. 15 – Composizione della Giuria

La Giuria sarà composta da cinque membri:

- 1) Il Dirigente Scolastico
- 2) Un rappresentante della famiglia D'Ippolito
- 3) Il referente del Dipartimento di Italiano
- 4) Il referente per la promozione della lettura
- 5) Un componente del Comitato di redazione della scuola

Art. 16 – Scadenza per la consegna

Le opere dovranno essere consegnate entro il termine stabilito dalla circolare annuale.

Art. 17 – Cerimonia di premiazione

La data e le modalità della cerimonia di premiazione saranno comunicate con apposita circolare e pubblicizzate attraverso i canali ufficiali della scuola.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria Rita Fiordelmondo

Firmato digitalmente

